

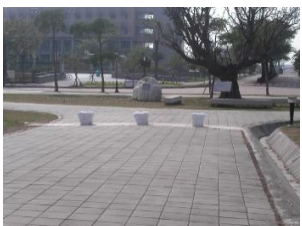
SDG 11.2.3

Free access to all works
of art and artefacts
evidence

※本校校園公共藝術：

一、校園公共藝術官網：<https://ga.nuk.edu.tw/p/412-1010-6484.php?Lang=zh-tw>。

二、本校設置之校園公共藝術品一覽表：

序號	作品名稱	藝術家／創作者	所在位置	作品說明	照片
1	大地樂章	姜憲明、陳麗杏	歐式廣場	由「法國號、曼陀玲、豎笛、豎琴」四座石雕組成，以樂器造型抽象化的石雕融入校園環境，透過曲線與石材呈現音樂的視覺意象。	
2	書香	戴曄建築師事務所、李光裕	圖書資訊大樓前	以書籍、咖啡杯及流動的咖啡為創作意象，寓意閱讀、研究與學習令人著迷；書中開洞也象徵開啟心靈。	
3	對話	黃裕榮、駱信昌	法學院與管理學院間半圓形廣場	以石雕與金屬球構成環境對話，金屬球反射周遭景物，使作品與鳳凰木、廣場及使用者產生即時的視覺互動；作品曾因鳳凰木倒伏受損，2024 年完成修復重置。	
4	解碼大地生機	黃裕榮、駱信昌	西校園刺桐老樹至學校宿舍連接步道	以復古鑰匙插入石頭為主要造型，象徵「探索之鑰」，透過鑰匙、石頭及液態石頭意象，傳達探索土地、生態與人文寶藏的概念；並結合太陽能板與藍光 LED，形成日夜不同的景觀。	
5	生態迴環	李億勳	人文社會科學院大樓 A 棟中庭及門廳	以生態、土地及循環為核心，結合馬賽克鑲嵌等創作方式，呼應高大生態校園與土地生命循環的理念。	
6	根植大地	傳統工藝與創意設計學系學生	刺桐老樹廣場周邊步道口上	以人的牙齒為設計概念，將路擋設計成白齒、犬齒、門牙等造型，周邊搭配牙刷意象的綠化植栽，讓原本的车阻轉化為具有校園故事性的公共藝術。	

序號	作品名稱	藝術家／創作者	所在位置	作品說明	照片
7	守護高大的阿呆	黃世孟	校園西側，親水空間斜對角的榕樹林	以校園環境與生態守護為概念，透過具親和力的造型成為高大校園的守護意象，也體現黃世孟所強調以公共藝術創造校園故事與場所生命的理念。	
8	記憶河流	國立高雄大學	生態河道旁	每一磚一塊刻有捐贈校友姓名，以磚塊累積成為一條承載校友記憶的「河流」，象徵校友共同見證高大的歷史。	
9	高階亭	國立高雄大學	壘球場旁之小山丘上	以校園空間、休憩及人文記憶為概念的公共藝術／景觀設施，提供師生使用，同時成為校園故事與活動的一部分。	
10	蜻蜓點水	國立高雄大學／曾琬婷	生態河道西側	以蜻蜓與水域生態為創作靈感，運用一代鳳凰木、鐵板、鋼筋、陶缸及水生植物等媒材，表現蜻蜓輕盈飛舞與生態永續、生生不息的意象。	
11	時間記憶石	國立高雄大學	生態河道西側	紀念高大第一屆畢業生，畢業生留下對高大的寄語，並將「時光寶盒」埋藏於巨石下方，預計成為跨越世代的校園記憶。	
12	高大吉祥	傳統工藝與創意設計學系學生	中央廣場	由高大傳統工藝與創意設計學系學生共同創作，以吉祥、校園生活及藝術創意為主題，展現學生參與校園公共藝術的成果。	
13	睥睨寰宇、經綸圓融	水岸藝術文化研發有限公司	行政大樓西側	以勇往直前、挑戰夢想與包容尊重為核心意涵，象徵學子開拓多元文化、迎向寬廣世界，並期許成為學養兼備的未來領袖。	

序號	作品名稱	藝術家／創作者	所在位置	作品說明	照片
14	樂在一起	林立仁	學生活動中心大門口西側草地	由「快樂的大象」與「風樂四季」兩件作品組成；大象象徵歡樂與吉祥，風樂四季則以不鏽鋼手掌及風動指揮棒呈現風的律動，鼓勵學生參與社團、實踐夢想並共同譜寫大學生活。	